

## REGULAMIN UCZESTNICTWA W ZAJĘCIACH AKADEMII MUSICALOWEJ „METRO”

**Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w zajęciach Akademii Musicalowej „Metro” prowadzonej przez STUDIO PIOSENKI METRO SOPOT ALEKSANDRA SKROK-PASZKIEWICZ zwanego w Regulaminie Nauczycielem**

1. Celem zajęć jest popularyzowanie różnych dziedzin twórczości artystycznej, rozwijanie talentów i zainteresowań, wychowanie przez sztukę.
2. W zajęciach mogą uczestniczyć dzieci, młodzieży i dorośli.
3. W zajęciach mogą uczestniczyć tylko osoby zapisane jako uczestnicy.
4. Zapisu na zajęcia można dokonać u osoby prowadzącej zajęcia.
5. We wszelkich sprawach formalnych nieletnich uczestników reprezentują opiekunowie prawni.
6. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach Akademii Musicalowej „Metro” jest:
  - a. zapoznanie się z niniejszym regulaminem,
  - b. dokonanie zgłoszenia uczestnika zajęć,
  - c. uiszczenie opłaty regulowanej cennikiem przed rozpoczęciem zajęć,
  - d. aktualny cennik zajęć znajduje się na stronie [www.studiopiosenkimetro.pl](http://www.studiopiosenkimetro.pl) w zakładce placówki SPM Elbląg.
7. Wniesienie opłaty za uczestnictwo w zajęciach jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.
8. Miesięczna opłata za zajęcia jest stała i niezależna od ilości dni zajęć przypadających w danym miesiącu ze względu na możliwe przesunięcia zajęć pomiędzy miesiącami. Brak możliwości odbycia zajęć spowodowana układem dni świątecznych nie jest podstawą do obniżania wartości miesięcznej opłaty.
9. Opłata za zajęcia naliczana jest bez względu na absencję uczestnika zajęć w ciągu miesiąca. Wyjątek stanowi choroba uczestnika zajęć trwająca powyżej 14 dni, udokumentowana zaświadczeniem lekarskim. W przypadku choroby dziecka akceptowane są oświadczenia pisemne złożone przez rodzica/opiekuna.
10. Poprzez zgłoszenie do zajęć Akademii Musicalowej „Metro” rodzic/opiekun prawny oświadcza, że u uczestnika niepełnoletniego nie ma przeciwwskazań zdrowotnych i wychowawczych, które mogą utrudnić lub uniemożliwić jego udział w zajęciach.
11. Zajęcia w Akademii Musicalowej „Metro” odbywają się zgodnie z wykupionym pakietem zajęć określonym w cenniku zajęć.
12. Nauczyciel zastrzega sobie prawo do zmian w grafiku zajęć, a w wyjątkowych okolicznościach (np. choroby osoby prowadzącej zajęcia) odwołania zajęć o czym poinformuje osoby uczęszczające na zajęcia, rodziców / opiekunów prawnych uczestników zajęć. Uczestnictwo w wydarzeniach takich jak próby, konkursy, przeglądy i festiwale jest równoznaczne z uczestnictwem w zajęciach.

13. Rezygnacja lub skreślenie z listy uczestników zajęć następuje poprzez złożenie przez uczestnika pisemnej rezygnacji lub gdy uczestnik nie stosuje się do zapisów niniejszego regulaminu. Dopuszczalne jest złożenie rezygnacji w formie e-mail wysłanej na adres: [aleksandra.skrok@onet.eu](mailto:aleksandra.skrok@onet.eu)

14. Zajęcia Akademii Musicalowej „Metro” prowadzone są wyłącznie przez osoby posiadające certyfikat wydany przez dyrekcję Akademii Musicalowej „Metro”. Informacja o osobach posiadających aktualny certyfikat znajduje się na stronie internetowej [www.studiopiosenkimetro.pl](http://www.studiopiosenkimetro.pl)

15. Zajęcia mogą być prowadzone w różnych grupach wiekowych oraz ewentualnie w grupach wg stopnia zaawansowania umiejętności uczestnika oraz innych wg decyzji osoby prowadzącej zajęcia.

16. Liczba uczestników zajęć ustalana jest przez osobę prowadzącą zajęcia dla uzyskania jak największej efektywności postępów nauczania i współpracy w grupie.

17. Po wstępnej osoba prowadząca zajęcia decyduje o przynależności uczestnika do konkretnej grupy np. wg poziomu umiejętności. W trakcie nauki osoba prowadząca zajęcia decyduje o zmianie przynależności uczestnika do grupy na podstawie bieżącej oceny oraz rozwoju umiejętności uczestnika.

18. Uczestnik wyraża zgodę na uczestnictwo w próbach, przeglądach, konkursach, występach i koncertach organizowanych przez Akademię Musicalową „Metro”.

19. W kwalifikacji do udziału w przeglądach, konkursach, koncertach, występach, festiwalach i innych wydarzeniach uwzględniani są wyłącznie uczestnicy kontynuujący zajęcia w ciągu kolejnych 3 miesięcy poprzedzających termin kwalifikacji.

20. O kwalifikacji uczestnika do udziału we wszystkich wydarzeniach decyduje Nauczyciel biorąc pod uwagę poziom umiejętności.

21. Podczas zajęć uczestnik znajduje się pod opieką osoby prowadzącej zajęcia. Rodzic / opiekun uczestnika nieletniego jest zobowiązany do przyprowadzenia go oraz odebrania bezpośrednio zakończeniu zajęć. Nauczyciel nie bierze odpowiedzialności za uczestnika zajęć po skończonych zajęciach, a w szczególności za powrót osoby niepełnoletniej do domu.

22. Uczestnikom zajęć nie wolno opuszczać pomieszczenia, w którym odbywają się zajęcia bez wiedzy i zgody osoby prowadzącej.

23. Podczas oczekiwania na zajęcia, odpowiedzialność za uczestnika zajęć w przypadku osób małoletnich ponoszą rodzice/prawni opiekunowie.

24. Uczestnika zajęć obowiązuje dbałość o porządek w pomieszczeniu, w którym odbywają się zajęcia.

25. Każdy uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania regulaminu zajęć, poszanowania mienia placówki, przestrzegania zasad bezpieczeństwa i kulturalnego zachowania się względem współuczestników zajęć oraz prowadzącego zajęcia.

26. Uczestnicy zajęć ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone w mieniu Nauczyciela.

27. Nauczyciel nie ponosi żadnej odpowiedzialności za rzeczy uczestników zajęć pozostawione na korytarzu, w lokalu lub w szatni.

28. Wszystkich uczestników zajęć obowiązuje bezwzględnie przestrzeganie stosownych przepisów przeciwpożarowych, porządkowych i bezpieczeństwa.

29. W przypadku osób małoletnich odpowiedzialność ponoszą rodzice/prawni opiekunowie.

30. Zajęcia wyjazdowe (np. wycieczki, występy, koncerty) wymagają dodatkowej zgody rodzica / opiekuna.

31. Zajęcia taneczne mają charakter zajęć ruchowych i wiążą się z naturalnym ryzykiem urazów i kontuzji, takich jak m.in. przeciążenia, skręcenia, naciągnięcia mięśni lub stłuczenia, które mogą wystąpić mimo prawidłowego prowadzenia zajęć i zachowania zasad bezpieczeństwa. Szkoła rekomenduje posiadanie przez uczestników (a w przypadku osób nieletnich – przez rodziców lub opiekunów prawnych) indywidualnego ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW).

Brak ubezpieczenia NNW oznacza brak możliwości uzyskania świadczeń z tego tytułu w przypadku doznania urazu.

Niniejszy zapis nie wyłącza ani nie ogranicza odpowiedzialności szkoły lub instruktora w przypadkach, w których odpowiedzialność ta wynika z obowiązujących przepisów prawa.